



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ

(Βιωματική 4ετής κατάθεση μέσω της Λευκής Ομάδας)

Η εργασία αυτή είναι ζωντανή, βιωματική.

Πρόκειται για μια σειρά μαθημάτων και διαλογισμών.

Προέρχεται από ομάδα που εργάζεται με στόχο την υπαρξιακή αναγέννηση,
γι αυτό και μεταφέρει την ανάλογη ατμόσφαιρα.

Η εκπαίδευση έγινε στα πλαίσια της

Ιοχροοχόου Ακαδημίας – Ιόχρουν Δίκτυο.

Είναι μία πρωτοπόρα εργασία για τις νέες ψυχές
που αναζητούν οδηγίες και κανόνες
για να πορευθούν με ασφάλεια στο δρόμο της ενσάρκωσης
θέλοντας να ανταποκριθούν στις ανάγκες της ψυχής τους.

Παρουσίαση - Διαλογισμοί:

Υπεύθυνη Προγράμματος Σπουδών:

Έλλη Αγγελακοπούλου

Μαρία Χ. Πετρίτση



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ DVD

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ Α΄: ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ & ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΚΑΝΑΛΙ

1ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 7 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

2ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

2ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 10 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΙΟΧΡΟΥΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

3ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

3ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 4 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΟΡΘΟΤΕΡΗ ΣΤΑΣΗ

4ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 12 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

4ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 12 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

5ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

5ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 4 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ Β΄: Η ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΟΥ

Η ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

6ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

6ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 5 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

7ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

7ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 10 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ – ΑΙΘΕΡΙΚΟ ΣΩΜΑ

8ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

8ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 5 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΤΟ ΑΣΤΡΙΚΟ – ΑΙΣΘΑΝΤΙΚΟ ΣΩΜΑ

9Α DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

9Α DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 7 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

9Β DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

9Β DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 7 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΣΤΡΙΚΟ ΣΩΜΑ

10ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 6 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

10ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 6 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΤΟ ΝΟΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ

11ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

11ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 11 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ



ΜΕΡΟΣ Β΄: Η ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΟΥ
80 DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΟ ΠΑΧΥΛΟ ΣΩΜΑ

1. Δραστηριότητες του πυκνού υλικού σώματος

2. Δομή

- Το πυκνό υλικό σώμα είναι εκείνο το τμήμα του φυσικού, που είναι παχυλή ύλη και η μορφή του είναι απτή και ορατή.

Αποτελεί το πλέον εξωτερικό ένδυμα του ανθρώπου, την κατώτερη, περιορισμένη στο χωρόχρονο και ατελή έκφραση του Εαυτού. (ατελή, διότι ο Εαυτός εκφράζεται και με τα άλλα σώματα)

- Υπάρχουν δύο ομάδες δραστηριοτήτων στο πυκνό σώμα που λειτουργούν δια μέσου του νευρικού συστήματος, αν και η κάθε μία από αυτές εκφράζεται από διαφορετικό τμήμα του.

α) Η μία ομάδα δραστηριοτήτων ξέφυγε από τον έλεγχο της θέλησης και εργάζεται αυτόματα.

Καθορίζει τις ενέργειες που διατηρούν το σώμα στη ζωή, όπως η αναπνοή των πνευμόνων, οι παλμοί της καρδιάς και οι αντιδράσεις της χώνεψης. (ακούσιο νευρικό σύστημα)

β) Η άλλη ομάδα δραστηριοτήτων εκφράζεται με το όργανο της σκέψης μέσα από το οποίο αισθανόμαστε και ζούμε στο υλικό πεδίο. (εκούσιο νευρικό σύστημα)

Με αυτό το σύστημα ο άνθρωπος εκφράζει τη θέληση και τη συνείδησή του που βρίσκονται εγκατεστημένες στον εγκέφαλο.

Χωρίς τον εγκέφαλο και το νευρικό σύστημα

δε μπορεί να γίνει τίποτε στο υλικό πεδίο!

- Τα νευρικά αυτά συστήματα, όπως και κάθε μέρος του σώματος, αποτελούνται από κυψέλες και σωματίδια που συνίστανται από μόρια, τα οποία με τη σειρά τους αποτελούνται από άτομα τα οποία συνδυάζονται με αμέτρητους τρόπους και σχηματίζουν τα αέρια, τα υγρά και τα στερεά του παχυλού σώματος.

Αυτά τα άτομα και οι συνδυασμοί τους είναι ζωντανές οντότητες ικανές να έχουν τη δική τους ξεχωριστή ζωή, βρίσκονται σε διαρκή κίνηση, είναι χωριστές και ανεξάρτητες, σχηματίζουν τα κύτταρα του φυσικού σώματος και έρχονται και παρέρχονται σταθερά.

Έτσι το σώμα μας αλλάζει συνεχώς υπόσταση.

Υφίσταται μία διαδικασία φθοράς και ανασχηματισμού.

**Από αυτή τη διαρκή κίνηση των σωματιδίων,
εξαρτάται ο εξαγνισμός του σώματος και η μετατροπή του
σε κατάλληλο φορέα όπου θα ενοικήσει η συνείδηση.**



ΣΤΟΙΧΕΙΑΚΑ

Τα στοιχειακά είναι οι αναρίθμητες εκείνες **μικροσκοπικές οντότητες** του **αιθέρα**, του **αέρα**, του **ύδατος**, του **πυρός** και της **γης** οι οποίες έχουν τη **δική τους ζωή**, είναι **χωριστές και ανεξάρτητες**, **ελέγχονται από την "πράνα"** - την "Ενεργοποιούσα Ζωτικότητα" η οποία τις συγκρατεί μέσω του φορέα της που είναι το αιθερικό σώμα και η οποία τις αναγκάζει να **εργάζονται για τη δόμηση των κυττάρων και του σώματος με αρμονία και τάξη**.

Τα στοιχειακά εκπαιδεύονται μέσα στη φυσική μορφή του ανθρώπου και υπακούν στο νοητικό του διότι και αυτά έχουν νοημοσύνη.

Ο άνθρωπος θεωρείται ο μακρόκοσμος των στοιχειακών και είναι υποχρέωσή του να δημιουργεί ορθές συνθήκες περιβάλλοντος στα στοιχειακά τα οποία αποτελούν τα όργανά του και επηρεάζονται ανάλογα

α') από τον ορθό ή μη χειρισμό της ύλης,

β') από την επίδραση των συναισθημάτων και

γ') από τη επίδραση του νοητικού επάνω τους (εμμονές ή οραματισμός).

Πρέπει να μάθουμε ότι

εμείς είμαστε οι εντολείς των στοιχειακών μας και μπορούμε να προστατεύουμε το σώμα μας με μία ενεργή θέληση, αγνή και μαγνητική η οποία θα απωθεί κάθε ακαθαρσία.

Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

Ποια υλικά προσφέρονται στη δόμηση του φυσικού σώματος

- Το σώμα μας, το πιο ανίσχυρο αλλά συγχρόνως το πιο αναγκαίο κομμάτι της ύπαρξής μας πάνω στη γη, είναι:
 - το σπίτι της ψυχής μας
 - ο ναός του πνεύματός μας

Γι αυτό έχουμε καθήκον και υποχρέωση να κάνουμε το καλύτερο για το σώμα μας.

- **Ο εξαγνισμός του σώματος είναι μία διαδικασία σκόπιμης επιλογής των υλικών που θα το αποτελέσουν.**

Το σώμα μας γίνεται ο οχετός όχι μόνο των ακατάλληλων ουσιών με τις οποίες τρέφεται αλλά και των συναισθηματικών και νοητικών αποβλήτων μας.

Κάθε σκέψη, κάθε συναίσθημα με μορφή ενέργειας διαπερνά το σώμα μας μέσω του νευρικού συστήματος και το δηλητηριάζουν.

Αντίθετα, η αύξηση των αγνών υλικών, μέσα από τα οποία παίρνουμε ενέργεια-πράνα, παίρνουμε Ζωή, δημιουργεί έναν αμυντικό στρατό ο οποίος διαλύει τα άχρηστα στοιχεία που έχουν εισέλθει και προσκολληθεί στο σώμα μας.



- Το φυσικό μας σώμα κρατά την πιο αδύναμη θέση σε σχέση με τα άλλα σώματα. Εάν όμως, αυτό είναι μπλοκαρισμένο, κανένα από τα υπόλοιπα λεπτοφύστερα δε μπορεί να εκφράσει το δυναμικό του.
- Το σώμα μας είναι ο αγωγός της ηλεκτρομαγνητικής ενέργειας που δεχόμαστε από ψηλά. Εάν δεν είμαστε αγωγιμοί, εάν το κανάλι μας δεν είναι ανοιχτό-καθαρό, τότε βραχυκυκλώνουμε.

"Αγαπώ το σώμα μου" σημαίνει "το φροντίζω"

ΑΣΚΗΣΗ

1. Πώς βιώνω τη σχέση με το σώμα μου;
2. Ποιες καλές και κακές συνήθειες έχω υιοθετήσει;
3. Για πόσα πράγματα πρέπει να πω "ευχαριστώ" στο σώμα μου;
4. Για πόσους λόγους θα πρέπει να του ζητήσω συγγνώμη;
5. Εάν είχα τη δυνατότητα αυτόματα να επιφέρω κάποιες αλλαγές επάνω του, ποιες θα ήταν αυτές;

Ας πούμε ένα μεγάλο "συγγνώμη" στο σώμα μας. Σ αυτό το σώμα που, εκτός των άλλων υλικών στοιχείων, το δηλητηριάζουμε με τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας.

Όλοι γνωρίζουμε πως ο άνθρωπος έχει ψυχή. Δεν είναι μόνο σώμα.

Όμως, βρομίζουμε το ναό της ψυχής μας και αυτή η ψυχή είναι δυστυχισμένη μέσα σε ένα δυσαρμονικό σώμα. Αυτό το σώμα που μας εμπιστεύθηκε ο Θεός για να φυλάξει μέσα την ουσία Του.

Όλοι βρισκόμαστε εδώ στη γη για να βρούμε την ψυχή μας.

Πώς μπορούμε να ανακαλύψουμε την ψυχή μας εάν αυτό το ισχυρό κανάλι δεν ξεμπλοκαριστεί ώστε να περάσει ελεύθερη μέσα από αυτό η Θεία Ενέργεια και να γειωθεί, να ενωθεί με τα γήινα μαγνητικά πεδία;

ΑΙΘΕΡΙΚΟ ΣΩΜΑ

1. Ποιο είναι το αιθερικό σώμα
2. "Πράνα"
3. Τα επτά κύρια ενεργειακά κέντρα του ανθρώπου

- Το αιθερικό σώμα είναι το ακριβές αιθεριώδες αντίγραφο του υλικού φορέα μέσω του οποίου διέρχονται τα ηλεκτρικά και ζωτικά ρευστά από τα οποία εξαρτάται η δραστηριότητα του φυσικού σώματος.
 - Έχει χρώμα.
 - Είναι τραχύ ή λεπτεπίλεπτο ανάλογα με το πυκνό-υλικό σώμα.



Η ποιότητα του φυσικού σώματος και του αιθερικού, αλληλεξαρτώνται.

Εκείνος επομένως που σκόπιμα και συνειδητά εκλεπτύνει το φυσικό του σώμα, επιδρά ανάλογα και στο αιθερικό ασυνείδητα.

- Το αιθερικό είναι ο φορέας της "πράνα", της ζωικής αρχής ή ζωικότητας, μέσω του οποίου εξασκεί την ελεγκτική και συντονιστική της δύναμη.

Αυτή η δύναμη διαποτίζει, διαπερνά τα νεύρα και τις νευρικές κυψέλες του σώματος και τα καθιστά φορείς κινητήριας δύναμης και ευαισθησίας στις εξωτερικές καταστάσεις.

Η "πράνα" είναι η δημιουργική ενέργεια του Εαυτού.

- Τα επτά αιθερικά ενεργειακά κέντρα βρίσκονται μέσα στο σώμα μας, επάνω στο χρυσό μας άξονα, **το καθένα από τα οποία είναι και ένας σταθμός εξέλιξης.**

- Αυτά είναι με τα φυσικά τους αντίστοιχα, τα εξής:

-Το 7ο κέντρο της κεφαλής	Η επίφυση
-Το 6ο κέντρο άζνα	Η υπόφυση
-Το 5ο κέντρο του λαιμού	Ο θυροειδής
-Το 4ο κέντρο της καρδιάς	Ο θύμος αδένας
-Το 3ο κέντρο του ηλιακού πλέγματος	Το πάγκρεας
-Το 2ο κέντρο, το ιερό	Οι γονάδες
-Το 1ο κέντρο στη βάση της σπονδυλικής στήλης	Τα επινεφρίδια

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ

1. Τι σημαίνει ενεργοποιώ τις αισθήσεις μου

2. Εξωτερικές και εσωτερικές αισθήσεις

- Οι αισθήσεις μπορεί να είναι για όλους μας κάτι δεδομένο, όμως δεν έχουν υλική υπόσταση. Απλώς τις αισθανόμαστε.

Οτιδήποτε αντιλαμβανόμαστε σ αυτό τον κόσμο, το αντιλαμβανόμαστε μέσω των πέντε αισθήσεων: της όρασης, της ακοής, της όσφρησης, της γεύσης, της αφής.

Λειτουργούμε με αυτές τις αισθήσεις αλλά σε ένα μικρό ποσοστό γιατί η κάθε μία κατέχει και μία τεράστια δύναμη που ενυπάρχει στον καθένα. Δεν ξέρουμε όμως πώς να τη χρησιμοποιήσουμε αυτή τη δύναμη.

Ενεργοποιώ τις αισθήσεις μου σημαίνει, έχω συνείδηση των αισθήσεών μου.

Δεν λειτουργώ μηχανικά.

Αναπτύσσω τη διάκριση και επιλέγω την "τροφή" τους.

- Οι αισθήσεις μας διαμορφώνουν τα συναισθήματά μας και το αντίθετο, τα συναισθήματα επηρεάζουν τις αισθήσεις μας.

Το κάθε σώμα είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το άλλο.



- Ενεργοποιείτε τις αισθήσεις σας. Δώστε τους την καλύτερη τροφή και εκείνες θα σας ανταμείψουν.
- Οι αισθήσεις διακρίνονται: στις **εξωτερικές του τρισδιάστατου κόσμου** & στις **εσωτερικές που έχουν δυνατότητα ενορατική**.

Προσοχή όμως: θα πρέπει να αποκτήσουμε εμπειρία και διάκριση στην ερμηνεία των εσωτερικών αισθήσεων και αυτό κατακτάται σταδιακά με ανάλογο τρόπο και στον ανάλογο χρόνο.

Η χρήση τους είναι που έχει σημασία:

- αν ξέρουμε πότε να μιλάμε &
- αν είναι στην υπηρεσία του καλού

A) ΕΡΓΑΣΙΑ

1. Πώς αντιλαμβάνομαι τον κόσμο μέσα από τις αισθήσεις μου;
2. Ποια από τις αισθήσεις μου πιστεύω πως είναι περισσότερο ενεργοποιημένη;
3. Πώς θα ήθελα να γίνει ο κόσμος μου; Τι θα ήθελα να βλέπω, να ακούω, να γεύομαι, να αγγίζω, να οσφραίνομαι;
4. Μέσα από ποια αίσθησή μου καταγράφω μεγαλύτερη αποστροφή για πράγματα που δε μου αρέσουν;

B) ΤΟ ΑΙΘΕΡΙΚΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ

Όχι μόνο το φυσικό σώμα, αλλά όλες οι ζωντανές μορφές στη φύση έχουν ένα ηλεκτρομαγνητικό πεδίο.

Το πεδίο αυτό είναι ένα λεπτό πρότυπο γύρω από το οποίο δομείται το φυσικό σώμα.

Σε παλιότερες εποχές οι άνθρωποι γνώριζαν γι αυτό το σώμα και το ονόμαζαν αιθερικό ή λεπτό σώμα.

Πριν από λίγο καιρό επιστήμονες στην Αμερική ανακάλυψαν ότι όλοι οι ζωντανοί οργανισμοί είναι χωμένοι μέσα σε ένα ηλεκτρομαγνητικό πεδίο πάνω στο πρότυπο του οποίου και με το οποίο δομείται το φυσικό σώμα.

“Στο αναπτυσσόμενο έμβρυο, το ηλεκτρικό πρότυπο αναπτύσσεται χέρι με χέρι με την ανάπτυξη του όλου μηχανισμού”.

Αυτό το ηλεκτρομαγνητικό πρότυπο έχει δύο τύπους ενέργειας:

- δυναμική και
- μαγνητική



Καθώς οι δύο αυτές ενέργειες δρουν και αντιδρούν η μία πάνω στην άλλη, δημιουργούν **δίνες δύναμης** (Tsaktra) οι οποίες χειρίζονται αιθερική, αστρική και νοητική ύλη εγκαθιδρύοντας μια γραμμική επικοινωνίας ανάμεσα στο φυσικό-αστρικό-νοητικό επίπεδο και στα ανώτερα πεδία.

(“Ο Κόσμος μέσα στον άνθρωπο” Χ. Σαραϊνταριάν)

Το αιθερικό σώμα ενός μνημένου είναι δομημένο από τους τέσσερις ανώτερους αιθέρες, οι οποίοι στην εσωτερική ορολογία είναι:

- η βουδική
- ατιμική
- εναδική και Θεία Ουσία

Είναι ένα δίκτυο ενεργειών και μας έχουν πει ότι μέσω αυτού του ιστού κυκλοφορεί ένα χρυσαφένιο πυρ.

Στην αρχαία εποχή το αιθερικό σώμα ονομαζόταν “χρυσαφένιο κύπελο”.

Οι δίνες ενέργειας, στην εσωτερική φιλοσοφία, ονομάζονται κέντρα ή λωτοί.

Οι άμεσες υλοποιημένες προβολές αυτών των κέντρων είναι οι αδένες, ειδικά οι ενδοκρινείς αδένες μέσω των οποίων τα κέντρα ελέγχουν

- το κυκλοφορικό και
- το νευρικό σύστημα

(Χριστός, Αβατάρ της Θυσιαστικής Αγάπης” Χ. Σαραϊνταριάν)

Το αιθερικό σώμα, μέσω των κέντρων, ζωογονεί και ενεργοποιεί το φυσικό σώμα και το φέρνει σε επαφή:

- με τα ανώτερα πεδία
- με την ενέργεια του σώματος του πλανήτη και
- με το ηλιακό σύστημα

Στην αρχή τα κέντρα αυτά δεν είναι πλήρως ενεργά.

Μπαίνουν σε δραστηριότητα βαθμιαία καθώς η συνείδηση του ανθρώπου ξεδιπλώνεται και οι λεπτοί φορείς περνούν από μια διαδικασία

- μεταμόρφωσης και
- εξάγνισης

Καθώς τα κέντρα ανοίγουν και γίνονται πλήρως ενεργά, ο άνθρωπος γίνεται ικανός να επικοινωνεί:

- με τον ενορατικό
- τον ατιμικό και
- το Θείο Κόσμο,

σαν να γράφει αυτές τις επαφές στη συνείδηση του εγκεφάλου.



Τα επτά κύρια κέντρα είναι:

1. Το κέντρο της κεφαλής
2. Το κέντρο ανάμεσα στα φρύδια
3. Το κέντρο του λαιμού
4. Το κέντρο της καρδιάς
5. Το ηλιακό πλέγμα
6. Το ιερό κέντρο
7. Το κέντρο της βάσης της σπονδυλικής στήλης

Τα κέντρα αυτά ανοίγουν και γίνονται ραδιενεργά σαν αποτέλεσμα μιας ζωής

- αβλάβειας
- υπηρεσία και
- εσωτερικού διαλογισμού

Το κάθε σώμα μας συντίθεται από εκατομμύρια εξελισσόμενων ζώων.

Οι ζωές αυτές είναι διανεμημένες στα επτά επίπεδα του κάθε πεδίου, με τις πιο προχωρημένες ζωές στα ανώτερα επίπεδα.

Στο κέντρο αυτών των ανερχόμενων, εξελισσόμενων ζώων υπάρχει η μεγαλύτερη Ζωή, εκείνο το υπερ-κέντρο που ονομάζουμε Ψυχή.

Σε κάθε πεδίο οι πιο προχωρημένες ζωές αποτελούν τα κέντρα ή τους παράγοντες επικοινωνίας ανάμεσα στα κατώτερα και στα ανώτερα πεδία.

Μέσω των ενεργειακών κέντρων ή chakra περνάει η ενέργεια περισσότερης ζωής προς τα κατώτερα πεδία ή βασιλεία τα οποία έλκονται με τη σειρά τους προς ένα ανώτερο επίπεδο μέσω της μαγνητικής δύναμης των κέντρων.

Όπως είναι ο άνθρωπος, έτσι είναι και ο Πλανητικός Λόγος.

Και Αυτός επίσης διαθέτει το αιθερικό και τα άλλα σώματα.

Αυτά αποτελούνται από αναρίθμητα δισεκατομμύρια ζωές.

Οι πιο προχωρημένες ζωές εκείνου του πεδίου σχηματίζουν το κέντρο επικοινωνίας.

Για παράδειγμα:

Ολόκληρη η ανθρωπότητα είναι ένα κέντρο, είναι η γέφυρα ανάμεσα στα υπερανθρώπινα και στα υπανθρώπινα βασιλεία.

Το επόμενο ανώτερο κέντρο είναι η Ιεραρχία, η οποία αποτελείται από τις πιο προχωρημένες ζωές του κέντρου που ονομάζουμε ανθρωπότητα.

Το επόμενο ανώτερο κέντρο είναι η Σαμπάλα, η οποία αποτελείται κυρίως από τις πιο προχωρημένες ζωές της Ιεραρχίας.



Γ) ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

- Όλοι οι ζωντανοί οργανισμοί βρίσκονται μέσα σε ένα ηλεκτρομαγνητικό πεδίο.
Το πεδίο αυτό είναι ένα λεπτό πρότυπο γύρω από το οποίο και με το οποίο δομείται το φυσικό σώμα.
Το ηλεκτρομαγνητικό αυτό πρότυπο έχει δύο τύπους ενέργειας:
 - **δυναμική** (πνευματική, Θέλησης)
 - **μαγνητική** (ψυχική)Καθώς οι δύο αυτές ενέργειες δρουν και αντιδρούν η μία πάνω στην άλλη, δημιουργούν **δίνες δύναμης-ενέργειας που ονομάζονται ενεργειακά κέντρα**.
Αυτές οι δίνες χειρίζονται αιθερική, αστρική και νοητική ύλη, **εγκαθιδρύοντας μία γραμμή επικοινωνίας ανάμεσα στο φυσικό, αστρικό, νοητικό επίπεδο και στα ανώτερα πεδία**.
Το αιθερικό σώμα, μέσω των κέντρων, ζωογονεί, ενεργοποιεί το φυσικό σώμα και το φέρνει σε επαφή:
 - με τα ανώτερα πεδία
 - με την ενέργεια του σώματος του πλανήτη και
 - με το ηλιακό σύστημα
- **Η υλική και αιθερική μορφή του φυσικού σώματος αποτελούν τα "ενδύματα" του Εγώ-Ψυχής για να μπορέσει να εργασθεί στο φυσικό πεδίο.**
Επομένως, το φυσικό σώμα πρέπει να είναι υγιές για συγκεκριμένο και ουσιαστικό λόγο: γιατί κάθε οργανική βλάβη παρεμποδίζει τις δραστηριότητες του Εγώ και τείνει να αποδιοργανώσει τις εσωτερικές εντυπώσεις που δέχεται, καθώς και τις ωθήσεις που εκτοξεύει προς τα έξω.
Ένα αγνό, υγιές σώμα πρέπει να δομείται συνειδητά και να ολοκληρώνεται μέσα από μία σταδιακά επίμονη και σταθερή εργασία.
Αυτή εργασία είναι ιδιαίτερα σημαντική, γιατί αν ο κατώτερος φορέας της συνείδησής μας είναι υγιής, τότε και τα άλλα μας σώματα θα μπορούν να είναι περισσότερο εκλεπτυσμένα, ευαίσθητα, ισορροπημένα, δυνατά, έτσι ώστε να συμβάλλουν στην προσωπική μας εξέλιξη αλλά και στο έργο της προόδου της ανθρωπότητας και ολόκληρου του πλανήτη.

8ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ

Πέντε καθοδηγούμενοι Οραματικοί Διαλογισμοί για την οργάνωση του εαυτού σύμφωνα με τη θεματολογία του 8ου dvd μαθημάτων.

Στους διαλογισμούς χρησιμοποιούνται οι ενέργειες της Καλής Θέλησης και της Αγάπης.