



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ

(Βιωματική 4ετής κατάθεση μέσω της Λευκής Ομάδας)

Η εργασία αυτή είναι ζωντανή, βιωματική.

Πρόκειται για μια σειρά μαθημάτων και διαλογισμών.

Προέρχεται από ομάδα που εργάζεται με στόχο την υπαρξιακή αναγέννηση,
γι αυτό και μεταφέρει την ανάλογη ατμόσφαιρα.

Η εκπαίδευση έγινε στα πλαίσια της

Ιοχροοχόου Ακαδημίας – Ιόχρουν Δίκτυο.

Είναι μία πρωτοπόρα εργασία για τις νέες ψυχές
που αναζητούν οδηγίες και κανόνες
για να πορευθούν με ασφάλεια στο δρόμο της ενσάρκωσης
θέλοντας να ανταποκριθούν στις ανάγκες της ψυχής τους.

Παρουσίαση - Διαλογισμοί:

Υπεύθυνη Προγράμματος Σπουδών:

Έλλη Αγγελακοπούλου

Μαρία Χ. Πετρίτση



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ DVD

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ Α΄: ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ & ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΚΑΝΑΛΙ

1ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 7 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

2ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

2ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 10 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΙΟΧΡΟΥΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

3ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

3ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 4 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΟΡΘΟΤΕΡΗ ΣΤΑΣΗ

4ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 12 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

4ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 12 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

5ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

5ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 4 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ Β΄: Η ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΟΥ

Η ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

6ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

6ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 5 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

7ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

7ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 10 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ – ΑΙΘΕΡΙΚΟ ΣΩΜΑ

8ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

8ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 5 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΤΟ ΑΣΤΡΙΚΟ – ΑΙΣΘΑΝΤΙΚΟ ΣΩΜΑ

9Α DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

9Α DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 7 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

9Β DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

9Β DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 7 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΣΤΡΙΚΟ ΣΩΜΑ

10ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 6 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

10ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 6 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΤΟ ΝΟΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ

11ο DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

11ο DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ: 11 ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ



ΜΕΡΟΣ Β΄: Η ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΟΥ 9Α DVD ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΑΣΤΡΙΚΟ - ΑΙΣΘΑΝΤΙΚΟ ΣΩΜΑ"

1. Εισαγωγή

2. Σύνθεση και Δομή

- Οι δυνάμεις και η γνώση που εκφράζει ο άνθρωπος αποτελούν εκδήλωση της συνείδησής του σε κάθε ιδιαίτερη περιοχή του σύμπαντος:
 - Αυτά που εκδηλώνει στο **γήινο πεδίο** περιορίζονται από το φυσικό του σώμα.
 - Αυτά που εκδηλώνει στο **αστρικό πεδίο** περιορίζονται από το αστρικό του σώμα.
 - Στους **ανώτερους κόσμους**, όσο περισσότερο εξελίσσεται ο άνθρωπος τόσο καλύτερα εκφράζεται και τελειοποιεί τους ανώτερους φορείς της συνείδησης.

- Το αστρικό σώμα του ανθρώπου αποτελείται από ένα είδος ύλης πολύ πιο λεπτής από εκείνη του φυσικού επιπέδου.

Μέσα από το αστρικό σώμα βρίσκουν έκφραση οι συγκινήσεις, τα πάθη, οι επιθυμίες και τα συναισθήματα.

Το σώμα αυτό δρα σα γέφυρα ή σαν συνδετικός κρίκος ανάμεσα στο φυσικό εγκέφαλο και στο νου ο οποίος δρα μέσα από ένα φορέα ακόμα ανώτερο, το νοητικό σώμα.

Η εντύπωση γίνεται αίσθηση στο αστρικό σώμα και στη συνέχεια συλλαμβάνεται από το νου.

Όλοι διαθέτουν και χρησιμοποιούν το αστρικό σώμα, αλλά είναι λίγοι εκείνοι που έχουν συναίσθηση της ύπαρξής του ή που καταφέρνουν να κυριαρχήσουν επάνω του και να το χρησιμοποιήσουν εντελώς συνειδητά.

- **Το αστρικό πεδίο είναι μία ορισμένη συμπαντική περιοχή που περιβάλλει και διαπερνά το φυσικό κόσμο.**

Οι αισθήσεις μας δεν το αντιλαμβάνονται επειδή αποτελείται από ύλη διαφορετικού χαρακτήρα, την αστρική ύλη.

Αυτή η ύλη διαθέτει επτά βαθμούς ή τάξεις λεπτότητας που αντιστοιχούν στις επτά καταστάσεις της φυσικής ύλης που είναι: στερεή, υγρή, αέρια αστρική ύλη και τέσσερις αιθερικές: αιθερική αστρική ύλη, υπερ-αιθερική, υπο-ατομική και ατομική.

Έτσι, η αστρική ύλη, επειδή είναι πιο λεπτή από τη φυσική, τη διαπερνά.

Η αρχή της αλληλοδιαπερατότητας επικρατεί στα βασίλεια της φύσης.

Τα αιθερικά τους αλληλοδιαπερώνονται αλλά επειδή οι καταστάσεις της ύλης είναι διαφορετικές, συνυπάρχουν χωρίς να το γνωρίζουν τα νοήμονα όντα.

ΑΣΤΡΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

1. Ορισμός

2. Πεδία και υποπεδία

3. Υποδιαιρέσεις του αστρικού πεδίου



ΤΟ ΑΣΤΡΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

α') Στον μη αναπτυγμένο ή λίγο αναπτυγμένο άνθρωπο

- Το σύστημά μας είναι ένα σύστημα αιθέρων που κυκλοφορούν, μας εμποτίζουν και διαμορφώνουμε ανάλογες ικανότητες.
 - **Κατώτεροι αιθέρες:** προσωπικότητας - φυσικό, αστρικό, νοητικό
 - **Μεσαίοι αιθέρες:** ψυχής - μανασικό, βουδικό, ατμικό
 - **Ανώτεροι αιθέρες:** πνεύματος - νιρβανικό, εναδικό, λογοϊκό
- Το αστρικό πεδίο είναι αυτό που αποτελεί το πλησιέστερο πεδίο υπεράνω και εντός του φυσικού κόσμου που μας είναι τόσο οικείος.

Αποτελείται από επτά υποδιαιρέσεις με διαφορετικό βαθμό υλικότητας και μια ιδιάζουσα κατάσταση της ύλης η οποία αντιστοιχεί στο υγρό στοιχείο, στο νερό.

Είναι το πεδίο της αισθαντικότητας (επειδή οι κραδασμοί του χαρίζουν την αίσθηση στο φυσικό) - **το ενεργειακό εκείνο φάσμα συχνοτήτων με το οποίο συναρμολογείται ο μηχανισμός των αισθήσεων.**

Τα φάσματα συχνοτήτων-κραδασμών είναι τα **υποπεδία** του κάθε πεδίου.

- Το **αστρικό σώμα** του ανθρώπου είναι ο φορέας του ΕΓΩ - το όργανο της ψυχής με το οποίο δρα στο αστρικό πεδίο.

Για να μελετήσουμε τη φύση και την ουσία του, πρέπει να εξετάσουμε τα αστρικά σώματα:

α) του μη αναπτυγμένου ανθρώπου,

β) του κοινά αναπτυγμένου ανθρώπου και

γ) του πνευματικά αναπτυγμένου.

Στον μη αναπτυγμένο ή λίγο αναπτυγμένο άνθρωπο το σώμα αυτό είναι πυκνό και τραχύ στην υφή και έχει την τάση να ανταποκρίνεται σε ερεθίσματα, να μεταβάλλει διαρκώς τα υλικά και τα χρώματά του κάτω από την επίδραση παθών, ορέξεων, χαμηλών επιθυμιών και συγκινήσεων. Οι ηθικές και διανοητικές δυνάμεις σε αυτή την περίπτωση είναι τόσο εμβρυακές ώστε η κατασκευή ή οι μεταβολές του αστρικού σώματος εξαρτώνται από τις εξωτερικές περιστάσεις παρά από την ίδια του τη θέληση ή επιθυμία.

Όταν ο άνθρωπος αρχίζει να κινείται όλο και περισσότερο από τη θέλησή του, από την ίδια του την ενέργεια, από δική του πρωτοβουλία και όχι παρακινούμενος από εγκάθετες επιθυμίες, δηλαδή ανταπόκριση σε εξωτερική έλξη ή ώθηση, τότε αυτό είναι δείγμα σημαντικής προόδου.

Τότε ο άνθρωπος αρχίζει να διαμορφώνει προσωπικότητα.

Α) ΤΟ ΑΣΤΡΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

β') Στον κοινά αναπτυγμένο άνθρωπο

γ') Στον αναπτυγμένο πνευματικά άνθρωπο



B) ΕΠΙΛΟΓΟΣ

- Στον άνθρωπο με μέτρια ηθική και διανοητική ανάπτυξη, το αστρικό σώμα παρουσιάζει πολύ μεγάλη πρόοδο.

Τα υλικά ή στοιχεία που περιέχει βρίσκονται, σε φυσιολογικές συνθήκες σε ισορροπία και είναι λεπτότερης υφής. Έτσι, υπάρχει η παρουσία ανώτερων ουσιών και η έκφραση ανώτερων συγκινήσεων και ποιοτήτων.

**Γίνεται ο φορέας του ενδότερου ανθρώπου - του Εγώ,
γιατί αρχίζει πλέον να λειτουργεί η συνείδηση.**

Ανταποκρίνεται γρήγορα σε κάθε επαφή που διαβιβάζεται προς αυτό δια μέσου του φυσικού σώματος αφενός αλλά και διεγείρεται από τις εσωτερικές επιρροές της ενσυνείδητης οντότητας.

Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα, η μνήμη και η φαντασία να το παρακινούν να ενεργήσει και να το ωθούν σε δράση.

Καθώς δε αυξάνει η ηθική και διανοητική ανάπτυξη του ανθρώπου, δεν παρασύρεται πλέον από διεγέρσεις εξωτερικής φύσης αλλά σκέφτεται, κρίνει, αντιστέκεται ή υποχωρεί εφόσον θεωρεί κάτι τέτοιο ορθό.

Τώρα, ο άνθρωπος αυτού του επιπέδου, έχει αποκτήσει οργανωμένη σκέψη με την άσκηση της οποίας μπορεί γρήγορα να επηρεάσει το αστρικό του σώμα.

Ας μην ξεχνάμε πως,

πάντα δουλεύουμε το κατώτερο, από το ανώτερο πεδίο-επίπεδο.

- Το αστρικό σώμα του πνευματικά αναπτυγμένου ανθρώπου αποτελείται από λεπτότατα μόρια κάθε υποδιαίρεσης της αστρικής ύλης, με κυριαρχία των ανώτερων βαθμίδων των υποπεδίων.

**Ένα τέτοιο σώμα είναι ακριβώς αυτό που λέμε
"φορέας συνείδησης"**

**αφού εξελίχθηκε τόσο ώστε να υπάγεται
στον πλήρη έλεγχο του κτήτορα.**

**Ανταποκρίνεται στη θέλησή του και
αντανακλά τη σκέψη του, στην οποία και υπακούει.**

Επειδή δεν υπάρχουν εδώ χονδροειδή μόρια, είναι ανίκανο να ανταποκρίνεται στις κατώτερες επιθυμίες και έτσι πάλλεται στις υψηλότερες συγκινήσεις. Όλες οι δυνάμεις του κατευθύνονται από αρετή και αγάπη

με πίστη και αφοσίωση στην εξυπηρέτηση της ανθρωπότητας.



ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΣΤΡΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

1. Ταξινόμηση αστρικού σώματος
2. Τα τέσσερα κατώτερα συστατικά του ανθρώπου
3. Το κάμα ή επιθυμία
4. Πώς λειτουργεί ο μηχανισμός του αστρικού σώματος
5. Η ανάπτυξη του αστρικού σώματος
6. Το Κάμα-Μάνας

- Το αστρικό σώμα (σύμφωνα με τον Α.Πάουελ) ταξινομείται, ανάλογα με τη λειτουργία του σε κάθε εξελικτικό επίπεδο, ως εξής:
 - καθιστά δυνατή την αίσθηση
 - χρησιμεύει σαν ανδιάμεσος ανάμεσα στο νου και στη φυσική ύλη
 - χρησιμεύει σαν ανεξάρτητος φορέας συνειδητότητας και δράσης
- Ο άνθρωπος εκδηλώνει τη ζωή στον φυσικό κόσμο μέσα από τα τέσσερα κατώτερα συστατικά του που είναι:
 - το φυσικό σώμα
 - το αιθερικό σώμα
 - το πράνα ή ζωτικότητα
 - το κάμα ή επιθυμία
- Το **Κάμα** είναι η ζωή που εκδηλώνεται μέσω του αστρικού σώματος.

Το αστρικό σώμα εξαρτάται από το κάμα. Δε μπορεί αλλιώς να εκδηλωθεί.

Το χαρακτηριστικό του είναι η ικανότητά του να αισθάνεται, η οποία ξεκινά από την **υποτυπώδη μορφή του** - την **αίσθηση** και φθάνει μέχρι την **πιο πολύπλοκη μορφή** - το **συναίσθημα**. (όταν αισθάνομαι, το μυαλό παράγει σκέψη. Σκέψη+αίσθηση=συναίσθημα)

Επομένως, το κάμα περικλείει όλους τους τρόπους της λέξης "αισθάνομαι" που είναι η φύση όλων των παθών και των συναισθημάτων.

Το κάμα είναι η δύναμη που περισσότερο από κάθε τι άλλο μπορεί να μας δέσει στη γη με τις ψευδαισθήσεις των αισθήσεων και να μην αφήσει τις ανώτερες εφέσεις μας να εκδηλωθούν.

Αυτό αποτελεί το λιγότερο εξελιγμένο μέρος της ανθρώπινης φύσης που τη δένει με τη ζωή στη γη και αφορά το κατώτερο αστρικό.

- Η πρώτη λειτουργία αυτού του αστρικού σώματος **βασίζεται στις εξωτερικές εντυπώσεις** οι οποίες προσκρούουν στο φυσικό σώμα και μεταδίδονται σε αυτό με τη μορφή δονήσεων μέσα από τη ζωτική ενέργεια, το **“πράνα”**.

Αυτές τις δονήσεις τις μετατρέπει το **“κάμα”**, το στοιχείο της αίσθησης, σε αισθήσεις. Έτσι, η ευχαρίστηση ή ο πόνος αναδύονται μόνο όταν φθάσουν το αστρικό κέντρο.



- Η δεύτερη λειτουργία του αστρικού σώματος είναι εκείνη του **ενδιάμεσου ανάμεσα στο νου και στη φυσική ύλη**.

1. Μία κρούση πάνω στις φυσικές αισθήσεις μεταδίδεται μέσω του “πράνα” προς τα μέσα, γίνεται αίσθηση μέσα από τα κέντρα που υπάρχουν στο “**κάμα**” και στη συνέχεια γίνεται αντιληπτή από το “**Μάνας**” ή **νου**.
2. Και αντίθετα:κάθε φορά που σκεφτόμαστε, θέτουμε σε κίνηση τη νοητική ύλη που βρίσκεται μέσα μας.

Οι δονήσεις που παράγονται, μεταδίδονται στην ύλη του αστρικού μας σώματος η οποία τις α-ντανακλά στην αιθερική ύλη και αυτή δρα κατόπιν στην πυκνή φυσική ύλη, στη φαιά ουσία του εγκεφάλου.

Επομένως χωρίς το αστρικό σώμα δε θα υπήρχε καμιά επαφή ανάμεσα φυσικές, εξωτερικές εντυπώσεις και στην αντίληψή τους από το νου του ανθρώπου.

Το σώμα αυτό είναι μια πραγματική “**γέφυρα**” ανάμεσα στη νοητική και φυσική ζωή μας, χρησιμεύοντας σαν **μέσο μετάδοσης** με το οποίο η **συνείδηση** συλλαμβάνει εντυπώσεις από το φυσικό επίπεδο και αποστέλλει αντίστροφα δονήσεις από το νοητικό πεδίο προς το φυσικό.

- Κυρίως με το συνεχές αυτό πέρασμα δονήσεων-παλμών προς τις δύο κατευθύνσεις **αναπτύσσεται το αστρικό σώμα**.

Το ρεύμα των δονήσεων επιδρά πάνω του, αυξάνει την οργάνωσή του, το κάνει λεπτοφυέστερο, με οργανωμένο περίγραμμα.

Καθώς εξασκείται με αυτό τον τρόπο, ανταποκρίνεται όλο και περισσότερο στη συνείδηση και γίνεται βαθμιαία ικανό να δρα σαν ξεχωριστός φορέας της, μεταβιβάζοντας σε αυτή τους παλμούς που συλλαμβάνει απευθείας από τον αστρικό κόσμο. (πχ εντυπώσεις που εμφανίζονται σαν προβλέψεις)

Επομένως υπάρχουν δύο διακριτά στάδια κατά τη διάρκεια της εξέλιξης του αστρικού σώματος του ανθρώπου:

- πρώτα σαν “**μέσο μετάδοσης**” και

– μετά πρέπει να αναπτυχθεί σαν “**ανεξάρτητο όχημα**” μέσα στο οποίο ο άνθρωπος πρέπει να μπορεί να λειτουργεί απευθείας στο αστρικό επίπεδο.

- Αν όμως, αυτή η εξέλιξη δε γίνει ορθά, θα υπάρξουν προβλήματα γιατί ο άνθρωπος δεν θα είναι κατάλληλα οργανωμένος γι αυτό.

Πρώτα πρέπει να αναπτυχθεί και να δράσει το “κάμα-επιθυμία” ενωμένο με το “Μάνας ή νου”, το “**κάμα-Μάνας**” όπως λέγεται, το οποίο λειτουργεί μέσα στον ανθρώπινο εγκέφαλο και διαμέσου αυτού, ως “**λογική διάνοια**” και μετά να δράσει ο άνθρωπος στην ανώτερη σπείρα εξέλιξης.

Το “**κάμα-Μάνας**” ανήκει στην ανθρώπινη προσωπικότητα λειτουργώντας σαν **σύνδεσμος** μεταξύ της **κατώτερης** και **ανώτερης φύσης** του ανθρώπου.

Είναι ακριβώς το **πεδίο μάχης** της φυσικής ζωής.

Το “**κάμα**” προμηθεύει τα ζωικά και τα στοιχεία του πάθους και το “**Μάνας**” τους προσθέτει τις **διανοητικές ιδιότητες** και τα ολοκληρώνει. Έτσι δρουν συνδεδεμένες οι δύο αρχές μεταξύ τους στη διάρκεια της ζωής μας τις οποίες καλούμαστε να εξελίξουμε και να εισάγουμε σε αυτές ανώτερα στοιχεία.



ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΣΤΡΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

1. Πώς το Κατώτερο Μάνας βυθίζεται στην κατώτερη τετράδα

2. Το αστρικό σώμα ως ανεξάρτητος φορέας

- Τα συστατικά του ανθρώπου

- Παράγοντες που καθορίζουν τη φύση και την ποιότητα του αστρικού σώματος κατά τη διάρκεια φυσικής ζωής

- 1ος παράγοντας: “Η Φυσική ζωή”

- Το κατώτερο Μάνας είναι η ύλη των τεσσάρων κατώτερων υποδιαϊρέσεων του νοητικού επιπέδου που συνδέεται με το “κάμα”.

Αυτή η ύλη προέρχεται από το “Μάνας” ή “Αθάνατο Νου” ο οποίος μη όντας ικανός να δράσει στα χονδροειδή σωματίδια του εγκεφάλου, προβάλλει ένα μέρος του εαυτού του, το “κατώτερο Μάνας”, που περιτυλίγεται με αιθερική ύλη και με τη βοήθειά της διαποτίζει όλο το νευρικό σύστημα του παιδιού πριν από τη γέννησή του.

Το κατώτερο Μάνας παραμένει έτσι βυθισμένο στην κατώτερη τετράδα ως μία ακτίνα που προέρχεται από τον αθάνατο νου για να φωτίζει την προσωπικότητα δίνοντας έτσι τη δύναμη στις αισθήσεις και στη ζωική φύση να εκφραστούν.

Θα παρασυρθεί από το “κάμα” και θα αποκολληθεί από την τριάδα (Άτμα-Βούδι-Μάνας) στην οποία από τη φύση του ανήκει ή θα επαναφέρει θριαμβευτικά στην πηγή του τις καθαρισμένες εμπειρίες της γήινης ζωής;

Αυτό είναι το πρόβλημα που τίθεται και λύνεται σε κάθε διαδοχική ενσάρκωση.

- Υπάρχουν τέσσερις κύριοι τρόποι με τους οποίους το αστρικό σώμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν ανεξάρτητος φορέας-όχημα της συνειδητότητας:
 1. Κατά τη **συνειδητότητα** της κανονικής εγρήγορσης
 2. Κατά τη **διάρκεια** του ύπνου ή σε **κατάσταση έκστασης**
 3. Η ανάπτυξη των δυνάμεων του αστρικού σώματος επιτρέπει το πέρασμα από το φυσικό στο αστρικό σώμα **κατά βούληση, χωρίς διακοπή της συνείδησης.**
 4. Μετά το φυσικό θάνατο η **συνείδηση αποσύρεται στο αστρικό σώμα.**
- Οι παράγοντες που καθορίζουν τη **φύση** και την **ποιότητα** του αστρικού σώματος κατά τη διάρκεια της φυσικής ζωής είναι:
 1. **Η φυσική ζωή**

Κάθε μόριο του φυσικού σώματος έχει ένα αστρικό αντίτυπο. Κατά συνέπεια, όπως τα στερεά, υγρά, αέρια και οι αιθέρες από τα οποία αποτελείται το φυσικό σώμα, μπορούν να είναι περισσότερο ή λιγότερο λεπτά, το ίδιο ισχύει και για τα στοιχεία του αντίστοιχου αστρικού σώματος.



Επομένως: είναι αδύνατο να έχουμε ένα χονδροειδές φυσικό σώμα και ταυτόχρονα το αστρικό και το νοητικό σώμα οργανωμένα για ανώτερους σκοπούς και επίσης δεν είναι δυνατόν να έχουμε ένα αγνό φυσικό σώμα με ακάθαρτο αστρικό και νοητικό.

**ΑΥΤΑ ΤΑ ΤΡΙΑ ΣΩΜΑΤΑ
ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΣΤΕΝΗ ΑΛΛΗΛΕΞΑΡΤΗΣΗ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ**

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ ΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑΤΟΥ ΑΣΤΡΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΖΩΗΣ(ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

• Δεύτερος παράγοντας: **Η συγκινησιακή ζωή**

Το είδος των συναισθημάτων και των συγκινήσεων που συνεχώς εκφράζονται μέσα από το αστρικό σώμα, καθορίζουν και την ποιότητά του.

Το σώμα αυτό είναι το **πεδίο εκδήλωσης της επιθυμίας**, ο καθρέφτης στον οποίο **ανακλάται** κάθε **συναίσθημα** και όπου **πρέπει να εκφρασθείκάθε σκέψη που περιέχει κάτι το προσωπικό**.

• Τρίτος παράγοντας: **Η νοητική ζωή**

Οι νοητικές δραστηριότητες ασκούν σημαντικά αποτελέσματα στο αστρικό σώμα για δύο λόγους:

1. Η κατώτερη νοητική ύλη-Μάνας είναι τόσο στενά συνδεδεμένη με την αστρική ύλη-Κάμα, που είναι σχεδόν αδύνατο για το μεγαλύτερο μέρος των ανθρώπων να χρησιμοποιήσουν τη μία χωρίς την άλλη.
2. **Ο νους οργανώνει και ελέγχει το αστρικό σώμα**. Αυτό είναι η απόδειξη της γενικής αρχής κατά την οποία **κάθε σώμα διαμορφώνεται από τη συνείδηση του αμέσως ανώτερου επιπέδου**.

Έτσι, **όταν ο νους είναι οργανωμένος, πειθαρχημένος και δυνατός, μπορεί να πειθαρχήσει το αστρικό σώμα και να το αναπτύξει**.

Όλο το αστρικό πεδίο βρίσκεται σε διαρκή μεταβολή εξ αιτίας της επίδρασης των κραδασμών της σκέψης.

Ας θυμόμαστε πως
**η βελτίωση του αστρικού σώματος εξαρτάται από
την καθαρότητα του φυσικού σώματος και
τον εξαγνισμό και την ανάπτυξη του νου.**



ΕΝΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ

ΑΣΤΡΙΚΟ – ΑΙΣΘΑΝΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ” (Χαρά – Φόβος)

ΕΡΓΑΣΙΑ:

Στοχασμός επί του φόβου και κατάθεση εμπειριών

- Καταγράψτε το κυρίαρχο συναίσθημα του φόβου σας. Αναλύστε το. Βάλτε το μπροστά σας και περιγράψτε το. Δώστε του μορφή.
- Ποια είναι τα συναισθήματα που κατευθύνουν τη ζωή σας, θετικά ή αρνητικά.
- Περιγράψτε μια σκηνή από τη ζωή σας, όπου νιώσατε να συντελείται μια έκρηξη στον κόσμο των συναισθημάτων σας. Δείτε ένα-ένα τα συντρίμια που άφησε στη ζωή σας.
- Ποια είναι τα συναισθήματα που κυριαρχούν τώρα στο ηλιακό σας πλέγμα. Έχετε μάθει να χειρίζεστε τα μηχανήματα του εργοστασίου σας; Χειρίζεστε κάποιες τεχνικές και ποιες είναι αυτές;
- Το κέντρο αυτού του πεδίου, το σημείο από το οποίο αντλεί ενέργεια, είναι το σημείο μεταξύ αφαλού και στομάχου που αναφέρεται ως “**ηλιακό πλέγμα**”.

**Θεωρείται το σημείο-κλειδί
για την προσωπική εξέλιξη του ανθρώπου,
το πλέον κομβικό σημείο.**

Εκεί βιώνουμε, κατά κύριο λόγο, τα αρνητικά συναισθήματά μας, τις επιθυμίες, τα πάθη μας.

Εκεί καλούμαστε να τα **διυλίσουμε**, να τα **εξαγνίσουμε**, να τα **μετουσιώσουμε** σε μία ενέργεια ανώτερης ποιότητας και ισχύος.

Εκεί ακριβώς καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε και το πιο δυνατό, το πιο επικίνδυνο συναίσθημα που είναι ο **φόβος**.

Γιατί ο φόβος είναι ο κυρίαρχος που αποσυντονίζει όλο το σύστημα του ανθρώπου και περισσότερο από όλα αποδυναμώνει το συναίσθημα της **χαράς**.

Τον τρέμει η χαρά το φόβο. Γι αυτό και ίσως δεν κρατά πολύ.

Μπορούμε να εθιστούμε στη συνήθεια του πόνου, της δυστυχίας, της απογοήτευσης, στη χαρά όμως δυσκολευόμαστε.

Ίσως γιατί η πραγματική χαρά δεν είναι εξάρτηση.

Είναι ανάγκη.

Κι όπως κάθε ανάγκη,

πρέπει να γίνει μία σταθερή κατάσταση.

Η χαρά είναι ένα κομμάτι της προσωπικής μας αλήθειας. Και η αλήθεια δεν κατοικεί στο ηλιακό μας πλέγμα, κατοικεί στην καρδιά.

Αν όμως δεν παλέψουμε με κάθε συναίσθημα που δηλητηριάζει εμάς αλλά και τους γύρω μας, δεν πρόκειται ποτέ να βρούμε την αληθινή χαρά.



ΦΟΒΟΣ

Τεχνική για το Φόβο:

Μην κατασυντρίβετε το φόβο για να τον διώξετε. Εξαναγκάστε τον να βγει με τη δυναμική ισχύ της υποκαταστάσεως. Αυτό σας οδηγεί στην Τρίτη εισήγησή μου, ότι οι μαθητές του ομίλου πρέπει να θεραπεύουν τη συνήθεια του φόβου:

- Με την απευθείας μέθοδο της **χαλάρωσης, της συγκέντρωσης, της σιγής (ηρεμίας) και της απόπλυσης ολόκληρης της προσωπικότητας με καθαρό φως.**

Ακολουθήστε τον παρακάτω τρόπο:

- Είσαστε, ας πούμε, σε μια κατάσταση πανικού. Σκέψεις υπερβολικά δυσάρεστε αρχίζουν να συσσωρεύονται μέσα σας. Η φαντασία σας αποχαλινώνεται και **ο νους σας ενδυναμώνει αυτή την αποχαλίνωση.**

Μη ξεχνάτε πως οι φόβοι ενός συγκινησιακού προσώπου δεν είναι τόσο ισχυροί όσο οι δικοί σας.

Επειδή έχετε ένα ισχυρό νοητικό σώμα, ντύνετε τις αντιδράσεις σας του φόβου με νοητική ύλη, εξαιρετικά ζωογονημένα, πράγμα που προκαλεί τη δημιουργία μιας ισχυρής μορφής-σκέψης. Η τελευταία κυκλοφορεί μεταξύ σας και του γεγονότος που φοβόσαστε.

Αφού το αντιληφθείτε αυτό, επιζητείστε τότε την **ηρεμία:**

- χαλαρώστε το **φυσικό** σας σώμα
- επιχειρείστε να ηρεμήσετε το **αστρικό** σας σώμα όσο μπορείτε να το καταφέρετε και
- να **σταθεροποιήσετε το νου.**

Κατόπιν, οραματιζόμενοι με τη φαντασία τον εαυτό σας (την προσωπικότητα), την ψυχή και το Διδάσκαλο – τον Τελευταίο σαν την κορυφή του τριγώνου- επικαλεσθείτε **ηθελημένα ένα ρεύμα καθαρού λευκού φωτός και διαχύνοντάς το μέσα από τους κατώτερους φορείς σας, αποπλύνετε κάθε τι που παρεμποδίζει.**

Συνεχίστε αυτή τη διαδικασία ωσότου καταλάβετε ότι το απαιτούμενο έργο έχει επιτελεσθεί.

Στην αρχή μπορεί να χρειαστεί να το κάνετε πολλές φορές. Αργότερα μία και μόνη φορά θα είναι αρκετή και ακόμα πιο ύστερα η όλη διαδικασία μπορεί να είναι περιττή, *γιατί θα έχετε κατορθώσει να κυριαρχήσετε (το φόβο).*

Αυτό ισχύει για τους φόβους που συνδέονται με την προσωπικότητα.

**Χρησιμοποιείτε την όψη αγάπη,
λούζοντας τον εαυτό σας με αγάπη και φως.**

(Από το βιβλίο: 'Πραγματεία επί της Λευκής Μαγείας')

Σημείωση: Οι φόβοι όταν νοητικά ισχυροποιούνται για καιρό, γίνονται εμμονές

9Α DVD ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΩΝ

Επτά καθοδηγούμενοι Οραματικοί Διαλογισμοί για την οργάνωση του εαυτού σύμφωνα με τη θεματολογία του 9α dvd μαθημάτων.

Στους διαλογισμούς χρησιμοποιούνται οι ενέργειες της Καλής Θέλησης και της Αγάπης.